

«ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ»



Одной из актуальных тем в образовании дошкольника является развитие речи. В современном мире, где телефоны, компьютеры заменили живое общение родителей с детьми. В детском саду закладываются основы выразительной речи, отрабатываются артикуляционные навыки, воспитывается умение слушать звучащую речь, развивается речевой слух и лексико-семантическая способность.

Работа по выразительности речи должна планироваться с младшего дошкольного возраста. У детей младшей группы мы начинаем формировать простейшие образно-выразительные умения (учим имитировать характерные движения сказочных героев, подражать голосам знакомых птиц и животных, повторять за взрослым отдельные слова из художественного произведения). Именно в этом возрасте (раннем) выразительность речи у малышей непроизвольно эмоциональная, т. е. строящаяся на эмоциях.

Когда человек произносит речь в естественных условиях коммуникации, она характеризуется богатыми интонациями, ярко окрашена тембрально, насыщена выразительными конструкциями.

К концу третьего года жизни выразительность речи переходит к интонационно-речевой, так как у ребёнка развита речь, работа ведётся как в непосредственно-образовательной деятельности, так и во всех режимных моментах. Подводя детей к показу театрального представления, мы формируем навыки и умения по использованию основных средств интонационной выразительности.

Интонация - это не только повышения и понижения тона, это также усиление и ослабление голоса, замедление и убыстрение темпа, различные изменения тембра, это перерывы в звучании речевого потока или паузы. Интонация усиливает выразительность речи.

Нельзя «передать» слушателям богатство художественного текста, если «передающий» плохо владеет национальным богатством языка.

Выразительность рождается подбором слов, предложений, интонаций, таким их применением, которые помогают разбудить не только логическую, но также эмоциональную, эстетическую области нашего сознания.

Применяем наглядные методы: рассматривание картин со знакомым детям содержанием; описание игрушек и различных предметов; придумывание небольших рассказов. Всюду присутствует слово воспитателя, которое объясняет, направляет восприятие детей.

Словесные методы также связаны с художественным словом. Мы читаем детям, проводим беседу, поясняющую и выясняющую понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности. Например, мы спрашиваем: какое настроение было у кошечки? Зайки? Лисички? Как вы догадались? Каким голосом разговаривала лиса с котом? Давайте повторим.

Выразительная речь действует на наши чувства более сильно, чем обычная речь в процессе общения.

Важным является правильное использование интонационных средств выразительности:

1. Логическое ударение (*выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путём повышения или понижения голоса*).
2. Пауза (*временная остановка голоса в речи*).
3. Мелодия (*движения голоса по высоте и силе*).
4. Темп (*количество слов, произнесённых за определённую единицу времени*).
5. Изменения громкости голоса.
6. Тембр.

Потом применяем полученные знания с помощью дидактических игр. Работу со знакомым литературным текстом проводим с помощью игр-драматизаций, настольной импровизации. Помощником в работе является книга Картушиной М. Ю. «Забавы для малышей». Это театрализованные развлечения для детей. В таких импровизациях они принимают активное участие.

В качестве тренировочных упражнений можно использовать поэтические и прозаические тексты. При их чтении нужно соблюдать нормы литературного произношения, чёткость, ясность произнесения звуков и слов.

Благодаря проводимым игровым упражнениям, подвижнее и выразительнее становится мимика, движения приобретают большую уверенность, управляемость, формируется выразительность речи.